

Boden

STV ab 2025

LK 1 7 Elemente + Abgang	LK 2 6 Elemente + Abgang	LK 3 6 Elemente + Abgang	LK 4 5 Elemente + Abgang	NE	Künstlerische Darstellung	Wertung
(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akrob. Verbindung mit 2 versch. Salti, (3) Salto vw./sw. und rw (4) Salto mit LAD 180° (5) Abgang B	(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akro- Verbindung aus 2 Elementen mit Salto (3) akrob. Element vw./sw. und rw. mit Flugphase (4) akrob. Element ohne Stütz (5) Abgang A	(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akro- Verbindung aus 2 Elementen, eines mit Flugphase (3) akrob. Element vw./sw. (4) akrob. Element rw. NEU: Senioren ab AK 40 Abgang mind. NE (5) Abgang A	(1) tänzerische Passage (wenn Sprw., dann 180°) (2) akrob. oder gemischte Verbindung (3) akrob. Element ohne Flugphase (4) akrob. Element mit Flugphase (5) Abgang NE	Hocksprung Felgrolle (kein Akro El.) Rad Rad einarmig langsamer Ü vw gespreizt oder Tick-Tack langsamer Ü rw gespreizt (auch aus Hocksitz) Senioren: Rolle vw. und rw. Freie Rolle in den Stand Strecksprung ½ Dr. Kopfstand, Standwaage	Abzüge nur noch - 0,1 - 0,3 - 0,5 1 schlechte Körperhaltung (Kopf, Schulter, Mittelkörper) 2 ungenügende Amplitude (Streckung und Dehnung) 3 Füße nicht gestreckt, entspannt, eingedreht 4 ungenügende Einbeziehung aller Körperteile 5 Darbietung als Serie nicht verbundener Elemente 6 fehlender Ausdruck zur Musik Komposition Ungenügende Choreo in den Ecken/fehlende Abwechslung - 0,1 fehlende bodennahe Bewegung - 0,1 Musikalität Hintergrundmusik - 0,1/- 0,3 Fehlende Übereinst. Musik und Bewegung am Ende - 0,1	LK 1 7 höchste Elemente + Abgang LK 2 + 3 6 höchste Elemente + Abgang LK 4 5 höchste Elemente + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE nur LK 4) + Ausführung max. 10,00 P. NE = 0,05 fehl. Wertteil: je 1,0 P.

						D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
						C	x 0,3				D-Note
						B	x 0,2				
						A	x 0,1		Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA	
						NE	x 0,05			Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
						Abgang					
						Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
						D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
						C	x 0,3				D-Note
						B	x 0,2				
						A	x 0,1		Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA	
						NE	x 0,05			Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
						Abgang					
						Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
						D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
						C	x 0,3				D-Note
						B	x 0,2				
						A	x 0,1		Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA	
						NE	x 0,05			Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
						Abgang					
						Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert

Boden

STV ab 2025

LK 17 Elemente + Abgang	LK 26 Elemente + Abgang	LK 36 Elemente + Abgang	LK 45 Elemente + Abgang	NE	Künstlerische Darstellung	Wertung
(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akrob. Verbindung mit 2 versch. Salti, (3) Salto vw./sw. und rw (4) Salto mit LAD 180° (5) Abgang B	(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akro- Verbindung aus 2 Elementen mit Salto (3) akrob. Element vw./sw. und rw. mit Flugphase (4) akrob. Element ohne Stütz (5) Abgang A	(1) tänzerische Passage – 2 verschiedene Sprünge, davon einer mit 180° (2) akro- Verbindung aus 2 Elementen, eines mit Flugphase (3) akrob. Element vw./sw. (4) akrob. Element rw. (5) Abgang A NEU: Senioren ab AK 40 Abgang mind. NE	(1) tänzerische Passage (wenn Sprw., dann 180°) (2) akrob. oder gemischte Verbindung (3) akrob. Element ohne Flugphase (4) akrob. Element mit Flugphase (5) Abgang NE	Hocksprung Felgrolle (kein Akro El.) Rad Rad einarmig langsamer Ü vw gespreizt oder Tick-Tack langsamer Ü rw gespreizt (auch aus Hocksitz) Senioren: Rolle vw. und rw. Freie Rolle in den Stand Strecksprung ½ Dr. Kopfstand, Standwaage	Abzüge nur noch - 0,1 - 0,3 - 0,5 1 schlechte Körperhaltung (Kopf, Schulter, Mittelkörper) 2 ungenügende Amplitude (Streckung und Dehnung) 3 Füße nicht gestreckt, entspannt, eingedreht 4 ungenügende Einbeziehung aller Körperteile 5 Darbietung als Serie nicht verbundener Elemente 6 fehlender Ausdruck zur Musik ----- Komposition Ungenügende Choreo in den Ecken/fehlende Abwechslung - 0,1 fehlende bodennahe Bewegung - 0,1 Musikalität Fehlender Ausdruck - 0,1 Hintergrundmusik - 0,1/- 0,3 Fehlende Übereinst. Musik und Bewegung am Ende - 0,1	LK 1 7 höchste Elemente + Abgang LK 2 + 3 6 höchste Elemente + Abgang LK 4 5 höchste Elemente + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE nur LK 4) + Ausführung max. 10,00 P. NE = 0,05 fehl. Wertteil: je 1,0 P.

	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Serie nichtverb. Elemente
D	x 0,4		Σ Wertteile Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	Künstlerische Ausführung	E-Note
C	x 0,3			GA	D-Note
B	x 0,2				
A	x 0,1				
NE	x 0,05				
Abgang					
Σ Wertteile x 2					
			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Serie nichtverb. Elemente
D	x 0,4		Σ Wertteile Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	Künstlerische Ausführung	E-Note
C	x 0,3			GA	D-Note
B	x 0,2				
A	x 0,1				
NE	x 0,05				
Abgang					
Σ Wertteile x 2					
			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Serie nichtverb. Elemente
D	x 0,4		Σ Wertteile Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	Künstlerische Ausführung	E-Note
C	x 0,3			GA	D-Note
B	x 0,2				
A	x 0,1				
NE	x 0,05				
Abgang					
Σ Wertteile x 2					
			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert

