

Balken

STV ab 2026

LK 1 7 El. + Abgang	LK 2 6 El. + Abgang	LK 3 6 El. + Abgang	LK 4 5 El. + Abgang	NE	Künstlerische Darstellung	Wertung
(1) gym. Verindung - 2 versch. Element. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akro. Verbindung mit Flug (4) akro El. vw./sw und rw. auf Balken (5) Abgang B	(1) gym. Verbind. - 2 versch. El. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akro Verbindung (2 El.) (4) akro El. vw./sw und rw. auf Balken (5) Abgang A	(1) gym. Serie - 2 versch. El. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akrob. Element auf dem Balken (4) akro oder gemischte Serie (5) Abgang A NEU: Senioren ab AK 40 Abgang mind. NE	(1) gym. Verbindung (mind. 2 verschied. Elemente) (2) gym. Dreh. (CdP oder NE- Liste) (3) akrob. Element auf Balken (4) Gleichgewichts- oder Halteelement 2 Sek. (5) Abgang NE	Streck sprung mit doppeltem Beinw. Streck sprung mit 1/2 Drehung Hock sprung Rolle vw. in den Hock stand/Sitz Drehung auf einem Bein 180° Abgang: Freies Rondat. Abgang: Überschlag vw. frei Abgang: Überschlag vw. frei Senioren: Wechselsprung, Kopfstand, Rolle rw. in Kniestand, Standwaage, Abgang Rondat, 1/1 Dreh. in der Kniewaage In Sachsen: Streck sprung mit Beinwechsel	Abzüge nur noch - 0,1 - 0,3 - 0,5 1 schlechte Körperhaltung (Kopf, Schulter, Mittelkörper) 2 ungenügende Amplitude (Streckung und Dehnung) 3 Füße nicht gestreckt, entspannt, eingedreht 4 ungenügende Einbeziehung aller Körperteile 5 ungenügende Abwechsl. Rhythmus/Tempo in Beweg. 6 fehlender Bewegungsfluss/Serie nicht verbundener El. Komposition Angang ohne SW - 0,1 fehlende Komb. aus balkennahen EL./ Bewegung - 0,1 fehlende Bewegung seitwärts - 0,1 mehr als eine 1/2 Dreh. auf 2 gestreckten Beinen - 0,1	LK 1 7 El. + Abgang LK 2+3 6 El. + Abgang LK 4 5 El. + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE nur LK 4)) + Ausführung max. 10,00 P. NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.

	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Rhythmus/Tempo	Bewegungsfluss	D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
							C	x 0,3		Kompositionsanforderungen KA	GA	D-Note
							B	x 0,2		1.	Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
							A	x 0,1		2.		
							NE	x 0,05		3.		
							Abgang			4.		
							Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
							D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
							C	x 0,3		Kompositionsanforderungen KA	GA	D-Note
							B	x 0,2		1.	Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
							A	x 0,1		2.		
							NE	x 0,05		3.		
							Abgang			4.		
							Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert
							D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
							C	x 0,3		Kompositionsanforderungen KA	GA	D-Note
							B	x 0,2		1.	Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge
							A	x 0,1		2.		
							NE	x 0,05		3.		
							Abgang			4.		
							Σ Wertteile x 2			D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert

Balken

STV ab 2026

LK 1 7 El. + Abgang	LK 2 6 El. + Abgang	LK 3 6 El. + Abgang	LK 4 5 El. + Abgang	NE	Künstlerische Darstellung	Wertung
(1) gym. Verindung - 2 versch. Element. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akro. Verbindung mit Flug (4) akro El. vw./sw und rw. auf Balken (5) Abgang B	(1) gym. Verbind. - 2 versch. El. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akro Verbindung (2 El.) (4) akro El. vw./sw und rw. auf Balken (5) Abgang A	(1) gym. Serie - 2 versch. El. mit Sprung 180° (2) Drehung 1 Bein (CdP) (3) akrob. Element auf dem Balken (4) akro oder gemischte Serie (5) Abgang A NEU: Senioren ab AK 40 Abgang mind. NE	(1) gym. Verbindung (mind. 2 verschied. Elemente) (2) gym. Dreh. (CdP oder NE- Liste) (3) akrob. Element auf Balken (4) Gleichgewichts- oder Halteelement 2 Sek. (5) Abgang NE	Streck sprung mit doppeltem Beinw. Streck sprung mit 1/2 Drehung Hock sprung Rolle vw, in den Hock stand Drehung auf einem Bein 180° Abgang: Freies Rondat, Abgang: Überschlag vw. frei Senioren: Wechselsprung, Kopfstand, Rolle rw. in Kniestand, Standwaage, Abgang Rondat, 1/1 Dreh. in der Kniewaage In Sachsen: Streck sprung mit Beinwechsel	Abzüge nur noch - 0,1 - 0,3 - 0,5 1 schlechte Körperhaltung (Kopf, Schulter, Mittelkörper) 2 ungenügende Amplitude (Streckung und Dehnung) 3 Füße nicht gestreckt, entspannt, eingedreht 4 ungenügende Einbeziehung aller Körperteile 5 ungenügende Abwechsl. Rhythmus/Tempo in Beweg. 6 fehlender Bewegungsfluss/Serie nicht verbundener El. Komposition Angang ohne SW - 0,1 fehlende Komb. aus balkennahen EL./ Bewegung - 0,1 fehlende Bewegung seitwärts - 0,1 mehr als eine 1/2 Dreh. auf 2 gestreckten Beinen - 0,1	LK 1 7 El. + Abgang LK 2+3 6 El. + Abgang LK 4 5 El. + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE nur LK 4)) + Ausführung max. 10,00 P. NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.

	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Rhythmus/Tempo	Bewegungsfluss		D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
								C	x 0,3				
								B	x 0,2	Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA		D-Note
								A	x 0,1				
								NE	x 0,05		Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge	
								Abgang					
								Σ Wertteile x 2		D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert	
	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Rhythmus/Tempo	Bewegungsfluss		D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
								C	x 0,3				
								B	x 0,2	Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA		D-Note
								A	x 0,1				
								NE	x 0,05		Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge	
								Abgang					
								Σ Wertteile x 2		D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert	
	Körperhaltung	Amplitude	Füße	alle Körperteile	Rhythmus/Tempo	Bewegungsfluss		D	x 0,4		Σ Wertteile	Künstlerische Ausführung	E-Note
								C	x 0,3				
								B	x 0,2	Kompositionsanforderungen KA 1. 2. 3. 4. Abgang	GA		D-Note
								A	x 0,1				
								NE	x 0,05		Σ Abzüge (E)	Neutrale Abzüge	
								Abgang					
								Σ Wertteile x 2		D-Note	E-Note (Durchschnitt)	Endwert	